



Home

← Domenica 28 settembre il Teatro Mediterraneo di Napoli ospita il concerto di chiusura dei Giochi Isolimpici Partenopei

Gian Francesco Malipiero: Brani orchestrali →

Novità e autori CURCI a “Cremona Mondomusica” da venerdì 26 a domenica 28 settembre 2014 – padiglione 2, stand 8

Publicato il settembre 25, 2014



Da venerdì 26 a domenica 28 settembre [Edizioni Curci](#) sarà presente al salone internazionale “[Cremona Mondomusica](#)” (padiglione 2, stand 8), con i suoi autori e con tante imperdibili novità per i professionisti e per gli appassionati di tutte le età.

Chitarra

Mentre al Mondomusica debutta l’Acoustic Guitar Village, le sei corde sono protagoniste anche allo stand Curci, con tre nuovi titoli della collana *Maestri della chitarra*.

Dedicata alle più importanti opere didattiche, la serie si arricchirà dei volumi con cd *Le prime lezioni di chitarra, più 24 lezioni scelte dal 2° al 6° volume* di **Julio S. Sagreras**, *25 Studi melodici progressivi op. 60* di **Matteo Carcassi** e *Studi brillanti* di **Angelo Gilardino**.

In anteprima: *Alirio Díaz, il chitarrista dei due mondi*, la biografia del virtuoso venezuelano firmata da **Alejandro Bruzual**.

In più, nel catalogo **Fingerpicking** – distribuito in esclusiva da Curci – arriva *La chitarra Jazz Manouche* (libro+dvd) di **Maurizio Geri**.

Arpa, violino, pianoforte, teoria

Freschi di stampa, *Le corde dell’anima*, autobiografia dell’arpista **Elena Zaniboni** e il manuale della serie **ABRSM La forma della musica** di **William Cole**: un’introduzione chiara ed esaustiva alle strutture musicali utilizzate dai compositori. Sul fronte della didattica si segnalano *Viaggi metropolitani*, la brillante antologia per pianoforte di **Remo Vinciguerra**, e *Alighiero in viaggio: Cartoline dal mondo* di **Antonella Aloigi Hayes** e **Carlo Mormile**, raccolta per i principianti con orecchiabili melodie popolari per due violini.

Articoli Recenti

- [Venerdì 3 ottobre parte l’Autunno in Musica 2014 del Conservatorio “Domenico Cimarosa” di Avellino](#)
- [Gian Francesco Malipiero: Brani orchestrali](#)
- [Novità e autori CURCI a “Cremona Mondomusica” da venerdì 26 a domenica 28 settembre 2014 – padiglione 2, stand 8](#)
- [Domenica 28 settembre il Teatro Mediterraneo di Napoli ospita il concerto di chiusura dei Giochi Isolimpici Partenopei](#)
- [Al Maggio del Pianoforte i concerti di Sara De Ascaniis \(27 settembre\) e Davide Osellame \(domenica 28 settembre\)](#)

Commenti recenti



Sonimage su Zador:
Brani orchestrali



marcodelvaglio su
Venerdì 18 luglio i
“Concerti...”



susannacanessa su
Venerdì 18 luglio i
“Concerti...”

XIX edizione dell’Am...
su [Inizia giovedì 3 luglio la XIX...](#)

29 Maggio inaugurazi...
su [Giovedì 29 e sabato 31 maggio...](#)

Archivi

- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [agosto 2013](#)

Per i più piccoli arriva *Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!*, l'irresistibile avventura sonora firmata da **Wynton Marsalis**, leggenda vivente del jazz, e dal celebre illustratore **Paul Rogers**.

Per i più grandicelli verrà presentata in anteprima la nuova collana in tre volumi illustrati con cd *Su il sipario*, di **Cristina Bersanelli** e **Gabriele Clima**, che racconta le storie da brivido dei personaggi più crudeli del teatro d'opera, ma anche di fate, fantasmi, filtri e pozioni magiche che popolano il mondo della lirica (disponibile dall'1 ottobre 2014).

Principianti e professionisti. In vetrina ci saranno serie best-seller come *Le basi di..* – il metodo con cd per chi parte da zero e vuole suonare subito – con i volumi su: **tromba, sassofono, chitarra acustica ed elettrica, basso, batteria, violino, tastiera, pianoforte, clarinetto, flauto, ukulele e cajon**.

Da non perdere, poi, i *Tipbook*, ovvero le guide complete, per addetti ai lavori e appassionati, a: **Chitarra classica e acustica, Chitarra elettrica e basso, Pianoforte, Voce, Amplificatori ed effetti, Batteria, Corsi di musica per bambini e ragazzi, Leggere la musica**.

Gli autori Curci a Cremona

Il pianista **Roberto Prosseda** (autore di *Il Pianoforte- guida all'ascolto del repertorio da concerto*) sarà allo stand Curci **venerdì**.

Sabato alle h. 11.00 nella sala Monteverdi il pianista e compositore **Marco Di Bari** (autore di un nuovo metodo per pianoforte in preparazione) parteciperà alla tavola rotonda "Formazione musicale 2.0".

Sempre sabato allo stand sarà possibile chiedere informazioni sulla PNL per musicisti a **Federica Righini** (autrice di *Maestro di te stesso*), e sulle certificazioni ABRSM a **Daniela Magaraggia** (*Dentro la musica*).

Sabato e domenica Elena Papini fornirà delucidazioni sul 2° Corso nazionale **Aigam** "La didattica pianistica secondo la Music Learning Theory".

Domenica alle h. 14.00 nell'Area Acoustic Guitar Village **Vito Nicola Paradiso** (*La chitarra volante*) terrà il workshop "La Chitarra volante e metodi alternativi di insegnamento".

Nella stessa sede, sempre **domenica**, ma **alle h. 15.00**, a **Giulio Tampalini** (*I Maestri della Chitarra*) è affidato il laboratorio "L'evoluzione della didattica nella chitarra classica".

Infine domenica chi è interessato ad approfondire la propedeutica musicale potrà incontrare **Giulietta Capriotti** (*L'ora di musica*).

About these ads
Supporto play video. Neither flash nor html5 is

Caricamento...

Articoli collegati

[Dal 28 al 30 settembre le novità delle Edizioni Curci a "Cremona Mondomusica"](#)
In "Dal mondo della musica"

[Le Edizioni Curci a Cremona Mondomusica 2011](#)
In "Dal mondo della musica"

[Da venerdì 15 a domenica 17 novembre Edizioni Curci al Pisa Book Festival 2013](#)

- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni cd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [Voce RSS](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)

In "Libri e musica"

Questa voce è stata pubblicata in [Dal mondo della musica](#) e contrassegnata con [Alejandro Bruzual](#), [Angelo Gilardino](#), [Cremona Mondomusica](#), [Cristina Bersanelli](#), [Daniela Magaraggia](#), [Edizioni Curci](#), [Elena Papini](#), [Elena Zaniboni](#), [Federica Righini](#), [Gabriele Clima](#), [Giulietta Capriotti](#), [Giulio Tampalini](#), [Marco Di Bari](#), [Matteo Carcassi](#), [Maurizio Geri](#), [Paul Rogers](#), [Roberto Prosseda](#), [Vito Nicola Paradiso](#), [William Cole](#), [Wynton Marsalis](#). Contrassegna il [permalink](#).

← [Domenica 28 settembre il Teatro Mediterraneo di Napoli ospita il concerto di chiusura dei Giochi Isolimpici Partenopei](#)

[Gian Francesco Malipiero: Brani orchestrali](#) →

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

criticaclassica

The Twenty Ten Theme.  [Blog su WordPress.com](#).



 [Iscriviti](#)

Segui "criticaclassica"

Ricevi al tuo indirizzo email tutti i nuovi post del sito.

Unisciti agli altri 68 follower

[RegISTRAMI](#)

Con tecnologia [WordPress.com](#)