

recensioni **MUSICHE**

di ANTONIO GALANTI
(antonio.galanti@inwind.it)

**C'è la mano di Accardo
ma dovete avere l'età**

**Wolfgang Amadeus
Mozart** (rid. di F. Fiore)
Concerti Kv 216, 218, 219,
violino e pianoforte

Curci 2011, 3 fasc, pp. 32+30+38
+ 2x3 inserti



Oltre a quello dell'Unità d'Italia, quest'anno si festeggia anche il 150° anniversario di fondazione delle Edizioni Curci. La Casa milanese, per l'occasione, ha siglato un'intesa con Salvatore Accardo, per la revisione e deteggiatura delle più importanti composizioni per violino. Le prime tre pubblicazioni sono dedicate a Mozart: i *Concerti n. 3 in Sol magg. Kv 216*, *n. 4 in Re magg. Kv 218* e *n. 5 in La magg. Kv 219*, ridotti per violino e pianoforte da Francesco Fiore. Ogni fascicolo contiene due allegati: il primo, riporta

la parte staccata del solista; il secondo, la realizzazione di cadenze, fermate e *ossia*, a cura di Sam Franko, del celebre violinista Joseph Joachim e dello stesso Accardo. Al virtuoso italiano è affidata anche la prefazione. Tra l'altro, vi si legge che i Concerti mozartiani non sono adatti per l'età di mezzo: «Si possono suonare bene solo da bambini o da adulti molto maturi». Così affermava il grande David Oistrakh.