



SCAFFALE BASSO



Hanno un gambo ma non sono fiori, sfoggiano una coda pur non essendo animali. Possiedono anche una testa, come tutti: sono le note, che alcuni sanno leggere come se



fossero una bella storia. E, anzi, molto spesso – tutte insieme, nello spartito – una storia la raccontano davvero: che cos'altro sono le canzoni, le sinfonie, le opere se non un racconto messo in musica? A

guidare gli apprendisti musicologi sul filo del pentagramma – le cinque righe e i quattro spazi in cui si scrivono le note – è **L'ABC della musica** (Edizioni Curci, 12 euro libro+cd) che affida al divertimento – più che alle noiose lezioni di solfeggio – l'apprendimento della teoria musicale di base. Con approfondimenti sugli strumenti, quiz e giochi a volontà. È un lungo gioco – ma anche un esercizio di osservazione su splendide opere dei maestri della pittura – **ABC d'arte**



(Franco Cosimo Panini, 17 euro). Una caccia al tesoro: dove il tesoro sono le lettere nascoste inconsapevolmente – o forse no... – da Giotto, Picasso, Chagall... e molti altri nei loro dipinti. Capita così che un tetto sia inequivocabilmente una A, che il bacino di uno scheletro sia una B perfetta, che i lacci di un corpetto femminile disegnino una VV. Giocando e rigiocando si familiarizza con i capolavori antichi e moderni. Da provare.

