

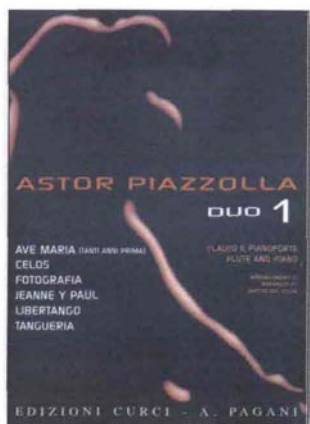
# recensioni **MUSICHE**

di ANTONIO GALANTI  
(antonio.galanti@inwind.it)

## Tanghi e milonghe per flautisti

**Astor Piazzolla**  
(arr. di Matteo Del Soldà)  
*Duo*, flauto e pianoforte

Curci 2011, 2 fasc., pp. 52 + parti staccate



**N**el catalogo della Curci, i pezzi di Astor Piazzolla, destinati ai più svariati organici, sono numerosi: dal trio al quartetto, dalla voce alla fisarmonica e pianoforte, dalla chitarra sola al violino o violoncello e orchestra d'archi. Al flauto e pianoforte, ad esempio, è dedicata una pubblicazione in due fascicoli, intitolata, per l'appunto, *Duo*. La raccolta contiene 6+6 pezzi, arrangiati dal violista e compositore lombardo Matteo Del Soldà: *Ave Maria* (*Tanti anni prima*), *Celos*, *Fotografia*, *Yeanne Y Paul*, *Tangueria*, *El Infierno tan temido*, *Escuelo*, *Gracia Amor*, *Los Pajaros Perdidos*, *Oblivion* e *Pen-*

*samientos*. Fra questi, non poteva mancare il tango per antonomasia del Maestro argentino: il celebre *Libertango*. La scrittura è chiara. La tecnica richiesta non supera la media difficoltà. Tutti i flautisti, al termine di un concerto, potranno sbizzarrirsi con questi "inconsueti" e piacevoli fuori programma. Per sorprendere il pubblico.