

Scaffale basso

A cura di Rossana Sisti

04/11/2014



Prime letture: l'amore e altri misteri

Ma l'amore che cos'è? Se ciascuno cercasse di dare una risposta all'interrogativo che fa da titolo a questo albo - firmato da Fulvia Degl'Innocenti e illustrato con un tenero humor da Francesca Carabelli - non ne troveremmo una uguale all'altra. Perché l'amore più che un concetto è un personale sentire, un guazzabuglio di emozioni, un viso che fa battere il cuore, una parola che ti scende giù giù e ti stropiccia lo stomaco, un gesto che ti commuove. La domanda è un tarlo che un bel giorno si fa sentire e arrovella la mente e pizzica la pancia. Succede alla protagonista di questa storia che volendo capire la sostanza e il funzionamento dell'amore comincia a fare domande a destra e a manca: agli amici, ai genitori, alla nonna, alla zia e alla maestra e persino al suo pesce rosso che, anche senza parole, dice la sua. Basteranno alla piccolina per guardare finalmente dentro se stessa e rispondere alla grande domanda? **Ma l'amore che cos'è?** (Edizioni Il Gioco di Leggere; 14 euro) è un libro che merita una lettura condivisa tra un adulto e un bambino, perché le domande sono come gli anelli di una catena: possono non finire mai... Dai 5 anni.

GIOCO di LEGGERE

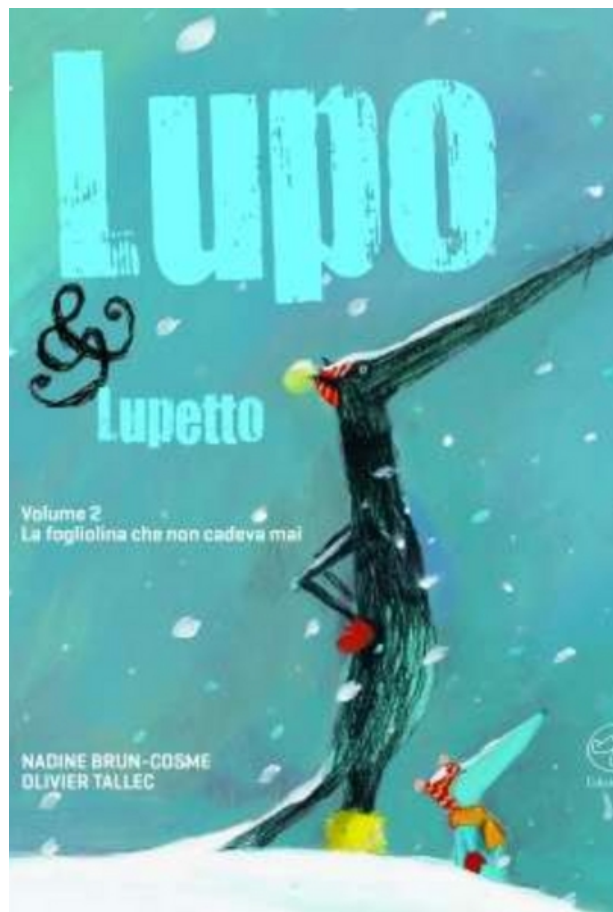
Ma l'Amore che cos'è?


 Fulvia Degl'Innocenti
 Francesca Carabelli

Tra Lupo e Lupetto - qui alla loro seconda avventura insieme - c'è una tenera amicizia. Se Grande Lupo, un'esistenza vissuta in solitario, ha scoperto che con un amico la vita è più bella, Piccolo Lupo si crogiola nella posizione di chi ha trovato un adulto che la sa lunga, disponibile a proteggerlo e accudirlo. Nadine Brun-Cosme torna a raccontarci dei due in quest'albo illustrato ancora da Olivier Tallec intitolato **Lupo & Lupetto. La fogliolina che non cadeva mai** (Edizioni Clichy 15 euro). Lupetto ha adocchiato una piccola verde e lucida in cima a un albero. Vorrebbe prenderla, toccarla, annusarla. La voce dell'esperienza lo tranquillizza: basta aspettare l'autunno e tutto diventerà più facile. Le stagioni però passano, le foglie

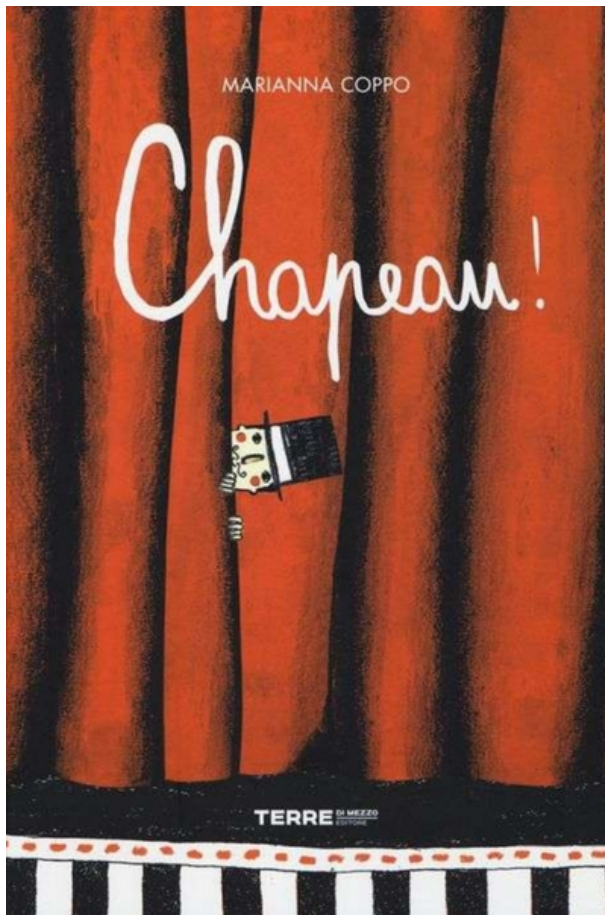


ingialliscono e cadono... Tutte meno quella che desidera Lupetto. Sicché Grande Lupo, che per il suo amichetto è disposto a tutto, decide di scalare l'albero, impresa assai rischiosa che Lupetto segue con il cuore in gola. Era proprio necessario rischiare la vita per una fogliolina? Dai 5 anni.



Se uno volesse modulare con la voce uno squillo di tromba dovrebbe urlare a squarciagola un bel PA PAAA PAAAAA! Per simulare lo scricchiolio di una porta potrebbe andare una specie di Squeeaaks! Che suono è invece questo Tlick-Tlock Tlick-Tlock? E quale insetto ronzando produce un fastidioso bzzz bzzz bzzz? Il mondo è rumoroso: le auto strombazzano, i treni sbuffano, le ambulanze urlano e persino gli stomaci vuoti a volte brontolano... A chi sa tendere le orecchie come piccole antenne può aprirsi uno spettacolo a suon di musica. Questo albo intitolato **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!** (Curci editore; 16 euro) è un'avventura sonora nata dalla collaborazione di Wynton Marsalis, trombettista, compositore e instancabile jazzista, vincitore di numerosi e prestigiosi premi internazionali, con Paul Rogers, illustratore e designer cui si devono tra l'altro i poster ufficiali del New Orleans Jazz & Heritage Festival. A partire da una porta che scricchiola alle note di un sax, dall'urlo di un trombone a quello fragoroso delle tube, dal rombo dei motori dei camion al sibilo del vento, ce n'è per sfogliare un gran concerto a ritmo di jazz. La storia è curiosa ma le illustrazioni a colori e la grafica con un lettering fantasioso ne esaltano la sonorità. Rigorosamente da leggere ad alta voce, mettendo la giusta enfasi su parole, rime e suoni. Dai 4 anni.

Il Signor Olmo è un prestigiatore con i baffi. Sa come stupire con effetti speciali il suo pubblico, che difatti lo adora e lo acclama: quando sul palco del teatro estrae il coniglio dal cappello, piovono consensi e battimani. Ma una sera il coniglio non si fa vedere. E dal cappello esce una gran varietà di roba che nulla ha a che vedere con il solito gioco di prestigio. Com'è come non è, il trucco sembra esaurito, sgonfiato, irripetibile. Si può immaginare la pena del signor Olmo che ha perso due volte il suo prestigio e ora riscuote solo fischi. Con una carriera stroncata nel disonore, scacciato dai teatri, l'uomo è destinato alla solitudine più nera. Se non fosse che un giorno grazie a un gruppo di bambini, a cui del coniglio non importa un fico secco, Olmo ritrova una ragione di vita. **Chapeau!** è una storia sulla possibilità di ricominciare da capo quando tutto sembra essere perduto. Scritta e illustrata da una giovanissima Marianna Coppo per le edizioni Terre di Mezzo (15 euro) è anche un inno alla capacità di meravigliarsi e un attacco alla stupidità dei luoghi comuni, di chi pensa che dai cappelli debbano uscire solo conigli. Dai 6



anni.

© riproduzione riservata

articoli recenti

- 25/10/2014 scaffale basso
- 20/10/2014 Scaffale basso
- 11/10/2014 Scaffale basso
- 04/10/2014 scaffale basso 5 ottobre
- 29/09/2014 Scaffale basso
- 20/09/2014 Facce da supereroi? Sì, ma della fede...
- 13/09/2014 Le parole, come i libri, vanno difese. Parola di bambini
- 09/09/2014 Zu Coniglio e la S sibilante: ecco i libri per i bimbi dell'asilo
- 02/09/2014 Ambarabà cicci coccò: piccole letture per la "ripresa"
- 16/08/2014 Gigina, Gigetta & Re Tigre: avventure per piccoli lettori
- 11/08/2014 Dai 4 anni ai 14, ecco cosa leggere al mare (o in montagna...)
- 02/08/2014 Balene, gonzi e altri fenomeni Baby-letture scelte per l'estate
- 29/07/2014 Dai colori alle spie anti-naziste: le baby-letture di agosto
- 16/07/2014 Il taccuino e la trottola: letture di vita
- 12/07/2014 Federico il pazzo, storia di amicizia e solidarietà
- 07/07/2014 Evviva, il maestro nuovo è tornato in classe
- 27/06/2014 Fino all'ultimo gol... il calcio "letto" dai ragazzi
- 21/06/2014 Eric e Carlo, sfida al buio in un campo di torbal
- 14/06/2014 **Scaffale basso** "Caro George (Clooney), ti scrivo" E poi trekking per famiglie

» [tutti gli articoli](#)

Copyright 2014 © Avvenire | P.Iva 00743840159 | [Credits](#) | [Privacy](#) | [Per la pubblicità](#)