

## EDUCATION

education@belviveremedia.com

di Pietro Dossena

### Piccoli grandi libri

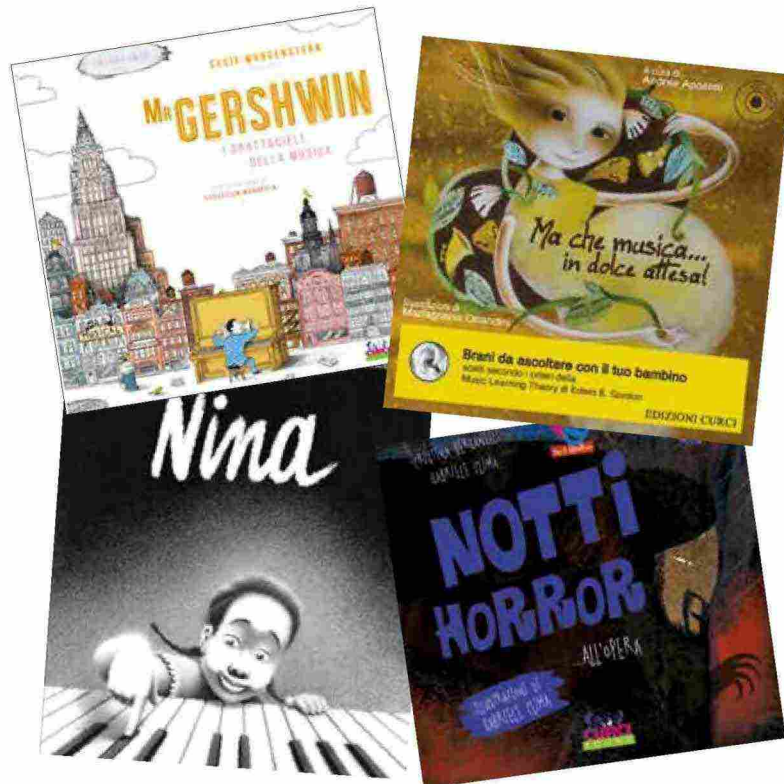
Testi di divulgazione, metodi, manuali, racconti, albi illustrati: così **Curci Young** parla di musica a bambini e ragazzi

Il catalogo **Curci Young** potrebbe suscitare un pizzico d'invidia in quegli adulti che avessero svolto studi musicali in giovane età con esiti poco soddisfacenti. La proposta che la casa editrice milanese riserva a bambini e ragazzi è, infatti, ricchissima e metodologicamente aggiornata, articolata in numerosi filoni. Il direttore editoriale Laura Moro ci ha aiutato a orientarci in questo panorama in costante divenire. **Com'è nata Curci Young?**

«Come una proposta integrativa ai metodi strumentali **Curci** di lunga tradizione, estremamente radicati e ancora molto utilizzati. Dalla fine degli anni '90 abbiamo iniziato a proporre nuovi metodi per giovani strumentisti, in grado di coinvolgerli con metodologie innovative e repertori accattivanti, più vicini al loro vissuto. Poter dare sfogo alla passione per la musica ottenendo dei risultati immediati è una necessità diffusa: per questo opere didattiche come quelle di Remo Vinciguerra hanno tanto successo».

**E per chi non suona nessuno strumento?**

«Poco a poco il catalogo si è allargato a libri di divulgazione musicale, fruibili da tutta la famiglia. I contenuti sono spesso curati da autori con cui collaboriamo stabilmente: a Cristina Bersanelli si devono i testi della serie "Su il sipario!", vere e proprie gallerie di personaggi dell'opera



lirica che raccontano la propria storia. Ogni volume ha un tema caratteristico: dai "kattivissimi" alle notti horror, dalle fate ai filtri magici. La nostra attenzione si rivolge non solo al contenuto, ma anche alla qualità del supporto audio e delle illustrazioni. Un approccio fresco e non accademico, che sappia interessare anche i genitori che si avvicinano timorosi alla musica attraverso i loro bambini».

**Le proposte per i più piccoli?**

«Uno dei nostri best seller è la serie "Ma che musica!" per bambini da 0 a 6 anni, curata da Andrea Apostoli. Brani di musica classica, etnica e jazz sono scelti seguendo le

indicazioni della Music Learning Theory. L'obiettivo è fornire stimoli musicali molto vari al bambino, in modo che possa sviluppare il suo vocabolario sonoro».

**Una novità tra gli albi illustrati?**

«*Nina* racconta la storia di Nina Simone, talento precocissimo costretto a fare i conti con la discriminazione razziale. Le illustrazioni in bianco e nero, meravigliose, sembrano sfrigorare come un vecchio vinile. I tasti bianchi e neri del pianoforte diventano metafora di un assetto sociale da cambiare. Oppure per restare in ambito musicale statunitense da non perdere è *Mr. Gershwin. I grattacieli della musica*».