

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano
le nuove **FIABE DEL JAZZ (Curci Young)**

Miles Davis e Louis Armstrong sono i nuovi protagonisti della fortunata serie dedicata alle leggende della musica afro-americana, firmata da Roberto Piumini e Claudio Comini. Con loro, nella collana Curci Young, ritornano John Coltrane, Thelonious Monk e Duke Ellington: ora nei nuovi coloratissimi volumi cartonati. CON CD AUDIO

Chi è quel tipo blu dalla testa ai piedi, che parla poco, ma inventa giochi bellissimi – silenziosi e colorati – per tutti i bambini? E quel mattacchione che soffiando nella sua tromba trascina fino al fiume le fiamme di un terribile incendio? Il primo è **Miles Davis**, il secondo **Louis Armstrong**: due giganti della musica afro-americana ricreati dalla fantasia di due celebri scrittori per l'infanzia: **Roberto Piumini** e **Claudio Comini**. Sono loro i protagonisti delle due nuove **Fiabe del jazz** (Edizioni Curci, collana Curci Young): *I giochi di Miles* e *Il soffio di Satchmo*. Prosegue dunque un progetto editoriale che ha già avuto grande successo con *John Coltrane/Il treno per Paradise*, *Thelonious Monk/Il lampione preferito di Mister Voodoo* e *Duke Ellington/Il giro di Eddy*: ora anche questi primi tre titoli vengono pubblicati in volumi cartonati, con una veste grafica ancora più allegra e accattivante.

Con le *Fiabe del jazz* anche i bambini possono avvicinarsi in modo divertente a un genere musicale raffinato e da sempre considerato “adulto” (età consigliata: + 6 anni). Merito degli affascinanti **racconti originali**, delle **vivaci illustrazioni di Fabio Magnasciutti** e delle **musiche del pianista Corrado Guarino con il suo Quartetto**. In coda ai volumi anche **alcuni spunti didattici, note biografiche, curiosità sugli artisti e le caratteristiche dei diversi stili**. Nei **CD audio i testi sono affidati alla voce narrante di Roberto Piumini e si alternano con i brani tratti dal repertorio dei singoli jazzisti**: da *All Blues* a *Stormy Weather*, da *I mean You* a *Satin Doll*. Il risultato è una *full immersion* appassionante tra le parole, i suoni e i colori, per fare amicizia fin da piccoli con le più grandi stelle del jazz.

Per maggiori informazioni e ascolti dal CD: www.edizionicurci.it/fiabejazz. Seguono le biografie degli autori.



TITOLO DELLA SERIE: LE FIABE DEL JAZZ
AUTORI: ROBERTO PIUMINI E CLAUDIO COMINI
CURCI 2011 – COLLANA CURCI YOUNG

ETÀ: +6 ANNI

MILES DAVIS/ “I GIOCHI DI MILES”
PREZZO: € 15 (LIBRO A COLORI CARTONATO+ CD AUDIO) – EC: 11734

LOUIS ARMOSTRONG/ “IL SOFFIO DI SATCHMO”
PREZZO: € 15 (LIBRO A COLORI CARTONATO+ CD AUDIO) – EC: 11735

JOHN COLTRANE/ “IL TRENO PER PARADISE”
PREZZO: € 15 (LIBRO A COLORI CARTONATO+ CD AUDIO) – EC: 11636

THELONIOUS MONK/ “IL LAMPIONE PREFERITO DI MISTER VOODOO”
PREZZO: € 15 (LIBRO A COLORI CARTONATO+ CD AUDIO) – EC: 11637

DUKE ELLINGTON/ “IL GIRO DI EDDY”
PREZZO: € 15 (LIBRO A COLORI CARTONATO+ CD AUDIO) – EC: 11638

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

FIABE DEL JAZZ

Biografie degli autori

Roberto Piumini ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascolastici, presso circa 70 editori italiani. Dal 1990 ha pubblicato per i lettori adulti quattro romanzi, cinque raccolte di racconti, testi di parodia letteraria, canzonieri, poemi narrativi, presso una dozzina di editori. Ha scritto in collaborazione con musicisti diversi libri su autori, strumenti, stili musicali, con materiale audio ed è stato fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva Rai *L'Albero Azzurro*.

Ha scritto e condotto le trasmissioni radiofoniche *Radicchio* e *Il Mattino di Zucchero* e ha scritto e scrive testi per opere musicali, soggetti e sceneggiature per cartoni animati e cortometraggi di fiction, testi di accompagnamento per visite in musei, tra cui il Museo Marino Marini e il Museo Palazzo Strozzi di Firenze. Con gruppi corali, strumentisti, cantanti e attori, o accompagnato alla chitarra dal figlio Michele, propone spettacoli di lettura e recitazione di propri testi, per bambini, ragazzi e adulti, e spettacoli di animazione teatrale e musicale. www.robtopiumini.it

Claudio Comini è bibliotecario e scrittore di libri per ragazzi. Autore della prima parodia italiana di Harry Potter, ha vinto il premio Bancarellino nel 2002 con il romanzo comico *Le ventisette valigie di Ennesimo Quaranta*. I suoi libri sono editi da Giunti, Lapis, De Agostini, Disney Italia, Curci. Ha ideato e scritto la serie di audiolibri *Le fiabe del jazz* pubblicata dalle Edizioni Curci (collana Curci Young). Con lo spettacolo tratto dalle *Le fiabe del jazz* ha partecipato al festival MITO (edizione 2009) e a Veneto Jazz (gennaio 2010).

Da anni tiene incontri e laboratori nelle scuole elementari e medie. Con "Crepapelle", il laboratorio di scrittura comica (ideato e condotto con Orazio Minneci) è stato ospite di Festivaletteratura nel 2003. Attualmente è direttore della Biblioteca di Gardone Val Trompia dove cura la direzione artistica di "Oblomov - il festival dei narratori". www.claudiocomini.it

Corrado Guarino si è diplomato in strumentazione per banda al Conservatorio di Verona; ha frequentato i seminari estivi *Siena jazz* studiando pianoforte con Franco D'Andrea e arrangiamento e composizione con Gazzani e Tommaso. Sue composizioni per banda e per orchestra jazz hanno ottenuto premi in vari concorsi internazionali. Dal 1990 collabora come compositore-arrangiatore con l'Ensemble Mobile, orchestra jazz della Jam-Associazione Musicisti di Bergamo, di cui attualmente è direttore artistico e per la quale ha realizzato molti arrangiamenti e composizioni originali. Collabora da anni con Tino Tracanna nella realizzazione di progetti "di confine" tra jazz e musica colta europea, tra cui *Gesualdo* su madrigali di Gesualdo da Venosa. Ha realizzato arrangiamenti in vari progetti orchestrali con Gianluigi Trovesi, tra cui il cd *Dedalo*, premiato nel 2002 con il *German Critics Award* per la categoria Best Jazz Album Of The Year. Attualmente è docente di Jazz al conservatorio di Brescia e tiene i corsi di musica d'insieme presso i seminari *Nuoro Jazz*, diretti da Paolo Fresu. Come pianista è leader di un quartetto jazz, il *Corrado Guarino Quartetto*, di cui fanno parte: Guido Bombardieri, clarinetto e sax contralto, Tito Mangialajo, contrabbasso, e Stefano Bertoli, batteria. http://web.me.com/corradoguarino/Corrado_Guarino/Home.html

Fabio Magnasciutti, illustratore e musicista, ha al suo attivo numerosi libri con la casa editrice Lapis e con altri editori. Ha illustrato diverse campagne per le aziende Saras, Enel, Api, Montedison e altre. Collabora da oltre quindici anni con *Repubblica* e dal 1993 al 2005 è stato docente all'Accademia dell'Illustrazione di Roma. Realizza vignette satiriche e copertine per *L'Unità*.

Dal 2005 tiene corsi all'Istituto Europeo di Design e nello stesso anno fonda con Lorenzo Terranera e Alessio Morglia la scuola di illustrazione Officina B5. Ha curato con Alessio Morglia la videografica del programma *Che tempo che fa* e altro materiale di animazione. Collabora con il programma *Annozero* con illustrazioni a fumetti. www.fabiomagnasciutti.com

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it