

Comunicato Stampa

Curci Young presenta

LA MIA SCUOLA È UN'ORCHESTRA

Brani in stile moderno (jazz, pop, blues, swing) in facili arrangiamenti per gruppi strumentali
A uso delle scuole medie a indirizzo musicale, licei e conservatori

di Remo Vinciguerra

Tutto il divertimento di suonare insieme, grazie a brani dal sound moderno e ad orchestrazioni originali, dove anche i principianti assoluti possono fare la loro parte. Con il CD e le tracce minus one scaricabili dal web



Suonare insieme è un'esperienza entusiasmante che tutti dovrebbero provare. Meglio ancora se con musiche fresche e divertenti, dove anche i principianti assoluti possano fare la loro parte. Con questo spirito nasce *La mia scuola è un'orchestra* di Remo Vinciguerra (Edizioni Curci, collana Curci Young): una raccolta di brani in stile jazz, pop, blues o swing in facili arrangiamenti per gruppi strumentali. Dedicata a insegnanti e studenti di scuole medie a indirizzo musicale, licei e conservatori, la pubblicazione propone gli arrangiamenti di alcuni dei brani più belli del grande compositore e didatta abruzzese, autore di best-seller ormai classici come *Pianolandia* o *Il jazzista virtuoso*. Il risultato è un'antologia dal sound moderno e coinvolgente che s'incontra con la sensibilità dei ragazzi.

La flessibilità delle orchestrazioni permette di sostituire all'organico proposto – flauto, clarinetto in Si bemolle, violino, chitarra, pianoforte e contrabbasso o basso elettrico – strumenti analoghi per tessitura e tonalità, distribuire e raddoppiare le parti, e aggiungere le percussioni. In questo modo l'ensemble può accogliere studenti di diversi livelli di preparazione. «Questo progetto – spiega Remo Vinciguerra – offre a ogni studente la possibilità di “giocare” con la musica d'insieme divertendosi, come in quelle partite di calcio a cui possono partecipare tutti, senza distinzione di età, aspetto o simpatia, ciascuno con le proprie competenze, attitudini e capacità». Un gioco entusiasmante anche per gli ascoltatori: «Il pubblico – prosegue il compositore – può ascoltare bella musica dai colori giovani e può divertirsi senza l'ansia di dover capire chi vince o chi perde, perché in questa speciale partita di musica il protagonista da seguire non è un pallone, ma l'armonia dell'insieme». Alla funzione socializzante si aggiunge quella didattica. Non solo l'esperienza d'assieme arricchisce in modo ineguagliabile il senso del ritmo, il coordinamento e l'intonazione, ma i temi e gli arrangiamenti offrono anche un'occasione irripetibile per integrare nel percorso formativo tradizionale i linguaggi del jazz e del pop.

La pubblicazione comprende un CD con la registrazione completa dei brani e le tracce “minus one” scaricabili dal sito www.edizionicurci.it.

Segue la biografia dell'autore.

LA MIA SCUOLA È UN'ORCHESTRA

AUTORE: REMO VINCIGUERRA – ELABORAZIONE E ORCHESTRAZIONE DI FABIO VALERI E REMO VINCIGUERRA – COLLANA CURCI YOUNG – EDIZIONI CURCI 2011 – EC 11741 – PREZZO: € 16 (LIBRO+CD) - info@edizionicurci.it - www.edizionicurci.it

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

La mia scuola è un'orchestra di Remo Vinciguerra

Biografia dell'autore



Il compositore Remo Vinciguerra nasce a Lanciano, Chieti, il 15 maggio 1956. Dopo un'intensa attività concertistica si dedica alla didattica, soprattutto nel campo dello studio pianistico di base. Comincia a insegnare educazione musicale nel 1983 e da allora tiene seminari, corsi, laboratori e master in tutta Italia. E' autore di un vasto repertorio dedicato allo studio del pianoforte: *Pianolandia*, *Il rosso e il nero*, *Il mio primo concerto*, *Primo jazz*, *Il jazzista virtuoso*, *Le mie prime improvvisazioni*, *A quattro mani nel jazz*, *Il mio primo clavicembalo ben temperato* e molti altri ancora. Ha firmato anche importanti percorsi didattici pensati per la scuola primaria e secondaria, tra i quali *La musica rumorosa*, *Come t'insegno la musica* e *Il mio primo solfeggio*. Oggi vanta una quarantina di titoli, tutti pubblicati da Edizioni Curci, e oltre 130mila copie vendute in Italia. Nel 2002 la Peters Editions di Londra pubblica e distribuisce in tutto il mondo una raccolta di nove volumi, *Crossing Borders*, dedicata al suo repertorio didattico. I

suoi *Le fiabe musicali*, *La storia delle note* e *L'anatroccolo stonato* sono rappresentati in molte scuole di diverso ordine e grado e *Le scale che sorridono* sono state inserite da Peter Laeng nel programma di studi del Mozarteum di Salisburgo. Diversi i premi istituiti in concorsi pianistici nazionali – tra i quali Cesenatico, Lamezia Terme, Caccamo, Fiumefreddo di Sicilia, Trani – per l'esecuzione delle sue opere.

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it