

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano

IL MAESTRO BEN TEMPERATO
Metodologie dell'educazione musicale

di **CARLO DELFRATI**

Riprendendo il titolo del capolavoro di Bach (*Il clavicembalo ben temperato*), il decano della didattica italiana delinea il profilo del maestro ideale: quello che sa parlare al cuore e alla mente dei suoi studenti. Come si diventa educatori "ben temperati"? La risposta è nelle pagine di questo libro, ricco di esempi e suggerimenti, indirizzato in particolare agli insegnanti di musica di tutti i livelli scolastici e accademici.



Anche nel mondo dell'educazione, scolastica o familiare che sia, agiscono personaggi scordati, o accordati secondo sistemi arcaici; educatori che affliggono non le orecchie ma l'intera personalità dei loro sottoposti e ne impediscono la fioritura e lo sviluppo delle capacità. Accanto a questi educatori, ne esistono per fortuna altri che hanno saputo trovare il temperamento giusto per arrivare ad alimentare con successo i loro cuori e le loro menti.

Chi è l'educatore ben temperato? Quali sono i suoi elementi distintivi? In cosa si distingue da uno intemperato? Carlo Delfrati esplora una a una queste caratteristiche e i diversi fattori che concorrono a disegnare lo stile dell'insegnante dal temperamento giusto: le sue metodologie, i comportamenti vincenti, ciò che aiuta i ragazzi a crescere e a imparare.

Il Maestro ben temperato esplora e approfondisce i fondamenti metodologici dei tre volumi di "Il pensiero musicale - Corso di teoria e lettura per la formazione musicale di base". E' indirizzato a docenti di educazione musicale e di musica in tutti gli ordini e gradi scolastici; genitori, educatori e docenti in genere.

Carlo Delfrati, Docente di Didattica della musica dal 1969, è uno dei massimi esperti della materia. Ha pubblicato numerosi studi di carattere storico e pedagogico, tra cui i volumi *Orientamenti di pedagogia musicale*, *Esperienze di ascolto*, *Interrogare il passato* (Introduzione alla ricerca storica sull'insegnamento della musica in Italia), *La voce espressiva*, *L'opera insieme*. Per Edizioni Curci ha pubblicato *La nuova scuola di teoria e lettura musicale* e, recentemente, *Il pensiero musicale*.

IL MAESTRO BEN TEMPERATO – Metodologie dell'educazione musicale

AUTORE: CARLO DELFRATI. – EDIZIONI CURCI 2009

PREZZO: € 25 - INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it