

Comunicato Stampa

Edizioni Curci presenta

***MARIO GANGI – Il chitarrista senza confini***

di Carlo Carfagna



È stato il chitarrista italiano più amato e popolare della seconda metà del Novecento. **Mario Gangi** (1923-2010) ha insegnato a lungo nei Conservatori di Napoli e di Roma – dove ha dato vita alla celebre “Scuola romana di Santa Cecilia” – ma è stato anche un noto volto televisivo grazie alle sue frequenti apparizioni sul piccolo schermo accanto al Quartetto Cetra, nelle orchestre di Trovajoli, Angelini, Segurini, Spaggiari e in duo con il cantante napoletano Fausto Cigliano. **Edizioni Curci** ne pubblica ora la prima biografia: ***Mario Gangi-Il chitarrista senza confini*** di **Carlo Carfagna**.

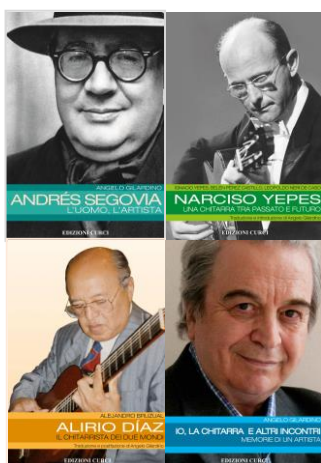
**Il libro ripercorre le tappe di una carriera straordinaria, come attestano anche le opere che furono dedicate a Gangi da importanti compositori, come il *Concerto dell'Argentarola* per chitarra e orchestra di Ennio Porrino, la *Canzone siciliana* di Mario Castelnuovo-Tedesco, *Nunc* di Goffredo Petrassi e, ancora, musiche di Ennio**

Morricone, Roman Vlad, Franco Margola.

In queste pagine Carfagna – che fu allievo e poi collega del maestro romano – racconta anche **il suo intenso sodalizio con il chitarrista jazz Franco Cerri**: insieme i due condussero la trasmissione televisiva *Chitarra, amore mio* (1965) e pubblicarono il *Corso di chitarra* in fascicoli, un metodo che ottenne in edicola un successo straordinario. Infine, i numerosi riconoscimenti, tra cui la **“Chitarra d'oro”** del Convegno internazionale di Alessandria: per la didattica (1999) e “Una vita per la chitarra” (2002). Il risultato è **il vivido ritratto di un maestro che ha conquistato la stima di grandi musicisti e il cuore di milioni di italiani**.

**Carlo Carfagna** (Guarcino, Frosinone, 1940) è chitarrista, musicologo, compositore. Si forma musicalmente presso i Conservatori di Roma e Napoli, sotto la guida di Mario Gangi, di cui diventerà collega nella Capitale dando origine alla celebre “Scuola romana di Santa Cecilia”. Ha insegnato al Conservatorio di Roma dal 1975 al 2007. Si è laureato in Storia della musica all'Università la Sapienza di Roma. Come saggista ha pubblicato manuali di storia della chitarra, come il *Profilo storico della chitarra* (con Alberto Caprani) e il *Dizionario chitarristico italiano* (con Mario Gangi), che hanno ottenuto un grande successo. La sua attività concertistica l'ha portato a esibirsi in tutta Italia e in Europa. È regolarmente invitato a far parte di giurie in concorsi internazionali.

**MARIO GANGI-UNA CHITARRA SENZA CONFINI** - AUTORE: CARLO CARFAGNA – EDIZIONI CURCI – EC 11963 – PREZZO: € 19 – SCHEDA DI PRESENTAZIONE: [HTTP://WWW.EDIZIONICURCI.IT/PRINTED-MUSIC/SCHEDA.ASP?ID=15802](http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=15802)



Altri titoli Curci dedicati alla chitarra nella saggistica:

- ***Andrés Segovia-L'uomo, l'artista*** di Angelo Gilardino: prima e unica biografia in italiano del leggendario chitarrista spagnolo.
- ***Alirio Díaz-Il chitarrista dei due mondi*** di Alejandro Bruzual che racconta per la prima volta la vita e la carriera della più grande leggenda vivente delle sei corde.
- ***Narciso Yepes-Una chitarra tra passato e futuro*** di Belén Pérez Castillo, Ignacio Yepes e Leopoldo Neri de Caso sul chitarrista che ha reso celebre il *Concierto de Aranjuez*.
- ***Io, la chitarra e altri incontri*** di Angelo Gilardino: l'autobiografia di un protagonista della scena chitarrista, in 14 dense lettere alle persone che gli hanno cambiato la vita.