

Comunicato Stampa

Le Edizioni Curci presentano
Concerto n. 1 per violino e orchestra KV 207
Concerto n. 2 per violino e orchestra KV 211
Movimenti singoli per violino e orchestra KV 261, 269/261a, 373
di **W. A. Mozart**
nella revisione e diteggiatura di **Salvatore Accardo**



©Andrea Micheli

La collaborazione di **Salvatore Accardo** con le **Edizioni Curci** è coronata dalla pubblicazione di tre importanti volumi mozartiani. Il maestro firma infatti la **revisione e la diteggiatura dei Concerti n. 1 KV 207 e n. 2 KV 211**. A questi si affianca il volume con i **Movimenti singoli per violino e orchestra: l'Adagio KV 261, il Rondeaux KV 269 (261a) e il Rondò 373**. Si completa dunque la serie inaugurata lo scorso anno con il Terzo, il Quarto e il Quinto Concerto del Salisburghese.

Naturalità delle articolazioni e cantabilità "italiana" contraddistinguono queste **nuove revisioni**, realizzate da Accardo sulla scorta di uno studio approfondito e di una intensa carriera ai vertici del panorama internazionale. **Ricchi di annotazioni personali e indicazioni esecutive**, tutti i volumi comprendono la **riduzione per violino e pianoforte** realizzata da Francesco Fiore, e poi le **cadenze e le "fermate"**: di Joseph Joachim, Sam Franko e dello stesso Accardo. Il risultato è una pubblicazione di riferimento per l'interpretazione dei capolavori per violino di Mozart.

Presentazione della serie al link: http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito.asp?id=18#ancora_top

W.A. MOZART

CONCERTO N. 1, REVISIONE E DITEGGIATURA DI SALVATORE ACCARDO - Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore - EDIZIONI CURCI 2012 - Prezzo: € 13,50 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate) – EC 11774

CONCERTO N. 2, REVISIONE E DITEGGIATURA DI SALVATORE ACCARDO - Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore - EDIZIONI CURCI 2012 - Prezzo: € 13,50 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate) – EC 11775

CONCERTO N. 3, REVISIONE E DITEGGIATURA DI SALVATORE ACCARDO - Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore - EDIZIONI CURCI 2011 - Prezzo: € 13,50 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate) – EC 11726

CONCERTO N. 4, REVISIONE E DITEGGIATURA DI SALVATORE ACCARDO - Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore - EDIZIONI CURCI 2011 - Prezzo: € 13,50 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate) – EC 11727

CONCERTO N. 5, REVISIONE E DITEGGIATURA DI SALVATORE ACCARDO - Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore - EDIZIONI CURCI 2011 - Prezzo: € 14,50 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate) – EC 11711

MOVIMENTI SINGOLI PER VIOLINO E ORCHESTRA, REVISIONE E DITEGGIATURA DI SALVATORE ACCARDO - Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore - EDIZIONI CURCI 2012 - Prezzo: € 13,50 (spartito violino e pianoforte + parte solista + cadenze e fermate) – EC 11776

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it



[Segue la biografia di Salvatore Accardo.](#)

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

Biografia

Salvatore Accardo esordisce all'età di 13 anni eseguendo in pubblico i Capricci di Paganini. A 15 anni vince il primo premio al Concorso di Ginevra e due anni dopo, nel 1958, è primo vincitore assoluto dall'epoca della sua istituzione del Concorso Paganini di Genova. Il suo vastissimo repertorio spazia dalla musica barocca a quella contemporanea. Compositori quali Sciarrino, Donatoni, Piston, Piazzolla, Xenakis gli hanno dedicato loro opere. Suona regolarmente con le maggiori Orchestre e i più importanti Direttori, affiancando all'attività di Solista quella di Direttore d'Orchestra. In questa veste ha lavorato con le più importanti orchestre europee ed americane. In qualità di Direttore ha inoltre effettuato delle incisioni con la *Philharmonia Orchestra* di Londra. La passione per la musica da camera e l'interesse per i giovani lo hanno portato alla creazione del *Quartetto Accardo* nel 1992 e all'istituzione dei corsi di perfezionamento per strumenti ad arco della Fondazione W. Stauffer di Cremona nel 1986 insieme a Bruno Giuranna, Rocco Filippini e Franco Petracchi. Ha inoltre dato vita nel 1971 al Festival "Le settimane Musicali Internazionali" di Napoli in cui - primo esempio assoluto - il pubblico era ammesso alle prove, e al Festival di Cremona, interamente dedicato agli strumenti ad arco. Nel 1987 ha debuttato con grande successo come Direttore d'orchestra e successivamente ha diretto, fra l'altro, all'Opera di Roma, all'Opéra di Monte Carlo, all'Opéra di Lille, al Teatro di San Carlo a Napoli, al Festival Rossini di Pesaro, oltre a numerosi concerti sinfonici. Oltre alle incisioni per Deutsche Grammophon dei Capricci e dei Concerti per violino di Paganini con Charles Dutoit, Salvatore Accardo ha registrato per la Philips le Sonate e le Partite di Bach per violino solo, l'integrale dell'opera per violino e orchestra di Max Bruch con Kurt Masur, i concerti di Čajkovskij, Dvořák, Sibelius con Colin Davis, il concerto di Mendelssohn con Charles Dutoit e quelli di Brahms e Beethoven con Kurt Masur. Varie altre incisioni sono il frutto della collaborazione con le etichette ASV, Dynamic, EMI, Sony Classical, Collins Classic e Foné. Nel corso della sua prestigiosa carriera Salvatore Accardo ha ricevuto numerosi premi, tra cui il *Premio Abbiati* della critica italiana per le sue eccezionali interpretazioni. Nel 1982 il Presidente della Repubblica Pertini lo ha nominato *Cavaliere di Gran Croce*, la più alta onorificenza della Repubblica Italiana. In occasione delle celebrazioni del Bicentenario Paganiniano si è esibito in tutto il mondo suonando i 24 Capricci con il "Cannone", violino Guarneri Del Gesù appartenuto a Niccolò Paganini. Durante la tournée effettuata in Estremo Oriente nel novembre 1996, il Conservatorio di Pechino lo ha nominato *Most Honorable Professor*. Nel 1999 è stato insignito dell'ordine *Commandeur dans l'ordre du mérite culturel*, la più alta onorificenza del Principato di Monaco. Nel 2002 gli è stato conferito il prestigioso premio *Una vita per la Musica*. Alla fine del 1996 Accardo ha ridato vita all'*Orchestra da Camera Italiana* (OCI), formata dai migliori allievi ed ex allievi dei corsi di perfezionamento dell'Accademia W. Stauffer di Cremona. Con essi ha inciso, nel corso del 1997, per la Warner Fonit "Il violino virtuoso in Italia" e "I Capolavori per violino e archi," dischi che segnano il debutto discografico dell'OCI. Nel corso del 1999 Accardo ha realizzato, in collaborazione con EMI Classics e l'Orchestra da Camera Italiana, la registrazione dell'integrale dei Concerti per violino e orchestra di Paganini; per Foné il Concerto per la Costituzione e nel 2003 l'Integrale delle opere per violino di Astor Piazzolla in 3 super audio cd. Dal 2007 ad oggi ha realizzato per Foné la seconda incisione delle Sonate e Partite per violino solo di J. S. Bach, la terza incisione dei 24 Capricci di Paganini (edizione originale) e la terza incisione delle Quattro Stagioni di A. Vivaldi (edizione Urtext) con l'OCI. È uscito nel 2011 per Deutsche Grammophon un cofanetto dal titolo "L'Arte di Salvatore Accardo: una vita per il violino", ritratto musicale dell'artista che raccoglie alcuni tra i più famosi brani della letteratura violinistica di ogni epoca. Nell'ambito di un vasto progetto editoriale, le Edizioni Curci hanno recentemente pubblicato i Concerti per violino di Mozart (riduzione per violino e pianoforte) nella revisione e diteggiatura di Salvatore Accardo. Seguiranno i concerti di Čajkovskij, Brahms e Beethoven. Salvatore Accardo suona un violino Stradivari ("Hart ex Francescatti" 1727) e un Guarneri del Gesù ("Reade" 1733).

✓ Ufficio stampa Edizioni Curci: Alice Bertolini - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it